

MODERNÉ PRÍSTREŠKY

NOVODOBÉ STAVBY V ZÁHRADÁCH NADVÄZUJÚ NA TRADÍCIU PERGOL, ALTÁNKOV ČI ZIMNÝCH ZÁHRAD A NACHÁDZAJÚ ČORAZ VÄČŠIE UPLATNENIE V PRIESTOROCH NAŠICH ZÁHRAD. PRI ICH VÝSTAVBE ZOHRÁVA PRVORADÚ ÚLOHU PREDOVŠETKÝM FUNKCIA, KTOREJ BUDÚ SLUŽIŤ. NEMENEJ DÔLEŽITÉ JE VŠAK AJ ICH ESTETICKÉ STVÁRNENIE, KTORÉ MUSÍ ÚZKO KOMUNIKOVAŤ SO ŠTÝLOM SAMOTNEJ ZÁHRADY.



02



03



01



04

V rozličnej forme sprevádzajú záhradné prístrešky ľudstvo v priereze celej jeho histórie. Boli prítomné už v starovekom Egypte, Ríme či Grécku, kde v pôvodnej podobe slúžili na strechách domov ako tienidlá či rozhladne do okolitého prostredia. Až neskôr sa začali umiestňovať v priestoroch záhrad, kde v priebehu tisícročí nadobudli rozličné funkcie. Slúžili ako domáce svätyne, vonkajšie kuchyne, čajovne či spálne. Dnešné prístrešky za nimi v žiadnom ohľade nezaostávajú a kombinujúc jednotlivé funkcie ponúkajú komfortné zázemie pre každodenný oddych.

UMIESTNENIE PRÍSTREŠKOV

Stavby podobného charakteru sú vždy umiestňované vo výrazných kompozičných bodoch, v miestach, na ktoré sa sústreďujú pohľady, poprípade z ktorých sa ponúka najkrajší výhľad na záhradu. Ich umiestnenie si preto vyžaduje, aby boli vhodné esteticky stvárnené, kvalitne vyhotovené, a materiálovo a farebne ladili s prostredím, v ktorom sú osadené. Kompozícia záhrad sa im neraz prispôbuje a úzko s nimi komunikuje. Niet sa čo čudovať, veď práve v týchto stavbách trávim najviac času. Moderné koncepcie v nich kombinujú možnosti prípravy jedál s pasívnym oddychom. Pohodlné posedenie a kuchynské zázemie je najväčším lákadlom najmä pre tých, ktorí hľadajú únik od hektického ruchu každodenného života.

01 Ollaudia derum labor aut occatiatis expliat quost, optur, cus sim hit ma sum extinctae quas ex et omnis doluptam, sitate voluptatia doluptatur? Ut ent aut as maiost rernate

02 stibeaque velest, idunt, et adigenda volor maxim restium rae plaboruntium ipsa poritat mod ut quae. Ita porrovid es eatemolore ni

03 musa quam es et eaquatoria dis sim ea siniet quunt venissit mi, optat elitate moluptaquam quia quatis is ent prem. Nam

04 faccab inti tota volorro explit lacillum elicil et lanis quiantios aut mos aut utatiis pel idelita tempelendae cus.



05



06



07



08

05 Ollaudia derum labor aut occatiatis expliat quost, optur, cus sim hit ma sum extinctae quas ex et omnis doluptam, sitate voluptatia doluptatur? Ut ent aut as maiost rernate

06 stibeaque velest, idunt, et adigenda volor maxim restium rae plaboruntium ipsa poritat mod ut quae. Ita porrovid es eatemolore ni

07 musa quam es et equatoria dis sim ea siniet quunt venissit mi, optat elitae moluptaquam quia quatis is ent prem. Nam

08 faccab inti tota volorro explit lacillum elicil et lanis quantios aut mos aut utatiis pel idelita tempelendae cus.

NOVODOBÉ STVÁRNEŇIE

Podoba takýchto stavieb je v skutku rôznorodá. Závisí predovšetkým od záhradného štýlu, s ktorým musí úzko komunikovať. Dizajn takýchto prístreškov je limitovaný jedine predstavivosťou architekta a škálou materiálov, ktoré môžu byť na ich výstavbu použité. K najpopulárnejším ešte stále patrí drevo a oceľ, do popredia sa však čoraz viac pretláčajú aj plasty, či kovy ako hliník, nerez alebo meď v kombinácii s modernými strešnými krytinami z plastov či skla. Farebnosť, materiálové prevedenie či uplatnenie jednotlivých funkcií závisí predovšetkým od potrieb a nárokov majiteľov.

Pri hmotovom členení sa dôraz kladie predovšetkým na jednoduché línie, uplatnia sa však aj prísne geometrické tvary v optickom prepojení na ostatné kompozičné prvky v záhrade, s ktorými však musia aktívne komunikovať.

INTEGROVANIE KUCHYNSKÝCH PRVKOV

Ruka v ruke so zaujímavým stvárnením prístreškov ide aj integrovanie kuchynských prvkov do priestoru záhrady. Trend prichádzajúci z Austrálskeho kontinentu si získava čoraz viac fanúšikov i v našich končinách. Na kuchynský drez, zabudovaný gril, piecku či úložné priestory pre kuchynskú vybavenosť myslí i čoraz viac

našincov. Letné kuchyne ponúkajú možnosti pre kulinárske vyžitie sa a spríjemnia strávené chvíle v záhrade.

Popularita záhradných prístreškov rastie v priamej úmere s rozvojom záhradného dizajnu. Tvoria najdôležitejšiu stavebnú jednotku záhrady, v ktorej sa spájajú všetky aktivity spojené s oddychom, či prípravou jedál. Ich prvoradou funkciou však aj naďalej zostáva predovšetkým možnosť schovať sa pred nečakanými zrážkami či úmornými slnečnými lúčmi. Umožňujú nám predĺžiť čas strávený v záhrade a tým pádom nám predlžujú možnosti oddychu a regenerácie v nej.

Ing. Zoltán Nagy, záhradný architekt
Foto: Grand Garden a archív redakcie