



Francis-Jones Morehen Thorp (FJMT) je austrálska multidisciplinárna spoločnosť, v ktorej sa na projektoch podieľajú architekti spoločne so záhradnými architektmi. Tento integrovaný prístup v stratégii firmy napomáha vytvárať projekty, kde sa interiér a exteriér prelínajú v jednoliaty celok. Za devätnásť rokov pôsobenia si ateliér vybudoval reputáciu jednej z najlepších architektonických firiem v Austrálii, čo dokazuje pretrvávajúci úspech v medzinárodných a národných súťažiach i množstvo svetových ocenení získaných za architektúru a urbanizmus.

**P**repojenie stavby (vrátane jej interiéru) s exteriérom považuje multidisciplinárna spoločnosť za kľúčový faktor. Architekti a krajinní architekti z FJMT na projektoch od začiatku spolupracujú a navzájom sa dopĺňajú. Či riešia štýl, geometriu, materiály alebo farebnosť, všetky spomínané zložky dávajú do vzájomného súladu, čoho výsledkom je záhrada fungujúca ako predĺžená súčasť stavby. Už paleta navrhnutých materiálov jasne naznačuje, ktoré z nich sa stanú súčasťou budovy a tie sa potom zapracúvajú aj do exteriéru. Napríklad, ak sa použije kameň na dlažbu vstupnej haly, s vysokou pravdepodobnosťou sa zapracuje aj do niektorej časti pozemku. K obľúbeným materiálom

Záhrada bytového domu Capella

# Na vlně moderného URBANIZMU



Tasmánske múzeum a galéria umenia  
v Hobarte - Námestie pred budovou  
je príkladom prepojenia architektúry  
s krajinou architektúrou, na tomto  
mieste sa chodníky postupne  
zdvíhajú a menia na strešné záhrady.  
(vizualizácie - Atelier Illume)





Rastliny použité v interiéri tejto budovy majú špecifickú úlohu, pretože sú umiestnené vo vzduchových koridoroch, kde napomáhajú čisteniu vzduchu.



Úpravy exteriéru komplexu Capella boli prispôbené na pozorovanie z okien a balkónov apartmánov, ako aj ľuďmi pohybujúcimi sa v záhrade.



Knižnica Univerzity Macquarie Átrium s bambusom je centrálnym pohľadovým bodom dvoch podzemných podlaží budovy.



Farebnosť budovy vychádza z farebnosti kôry jedného z austrálskych eukalyptov - Snow Gum.

Apartmánový dom Sugar Dock Krivky bazéna ako aj zvolené materiály sú dokonale zladené s budovou komplexu.



Knižnica a komunálne centrum v Surry Hills Trávnatá plocha pred budovou je navrhnutá tak, aby zapadala do urbanistického prostredia a zároveň komunikovala so stavbou. V letných mesiacoch je obľúbeným miestom odpočinku ľudí, ktorí pracujú v okolitých budovách.

komiet zvädzajú záhradní architekti neustály boj s limitovaným priestorom a opakovane hľadajú spôsob, ako by sa dala každá voľná plocha čo najefektívnejšie využiť na výsadbu. Väčšina zelene sa tak ocitá na konštrukciách a tým funguje podobne ako intenzívne

ateliéru patria: pohľadový betón, sklo, nehrdzavejúca oceľ a často ich dopĺňa drevo, ktoré do vytvorených kompozícií vnáša prírodný náboj a jemnosť. Vzájomná previazanosť však platí aj pre mobiliár, malé stavby či vodné prvky. Vždy ladia s celkovým dizajnovým riešením priestoru. Ich tvar s odvíja sa od línie stavieb, tvarovosti, použitých materiálov a plynule komunikujú s terénom.

## Stavba ako súčasť prostredia

V FJMT kladú veľký dôraz na kontinuitnosť projektu s daným prostredím. Architekti sa inšpirujú okolitou prírodou, dbajú, aby každý objekt nadväzoval na existujúce urbanistické štruktúry, veľmi citlivo pracujú s výškou i tvarom hmoty a precízne vyberajú materiály na fasádu. Nie je žiadnou novinkou, že v centrách veľ-





Knižnica a Komunálne Centrum v Surry Hills



Na terasy loftových apartmánov na 21 poschodí boli navrhnuté vírivky so zabudovanými kvetináčmi.



Budova Sugar Docku sa nachádza na mieste bývalej cukrovej fabriky, čo inšpirovalo dizajn vodného prvku pred bočným vchodom. Základným elementom, ktorý sa na "fontáne" opakuje je štylizovaná čierna cukrová kocka.



Aucklandská galéria umenia na Novom Zélande - Pri dizajne strešného systému sa architekt Richard Francis-Jones inšpiroval stromami príľahlého historického parku, do ktorého je priamo vidieť cez presklenenú fasádu. (fjmt v spolupráci s novozélandským ateliérom Archimedia)



zelené strechy. Dôležitým momentom je i použitie zelene v interiéroch, alebo navrhovanie otvorených átrií. Kontakt s prírodou je tak cítiť nie len pred budovou ale aj priamo v nej.

## Paleta rastlín

Výber rastlín sa prispôbuje zvolenému štýlu. V mestách sa uprednostňujú kultivary zaujímavé najmä tvarom, textúrou a menej výraznými kvetmi neutrálnych farieb. Veľmi obľúbené sú ľúčne trávy a odolné trvalky. Záhrady

tak nadobúdajú modernejší, mestský charakter. K verejným mestským budovám sa často vyberajú stromy, ktoré sú v danom prostredí domáce a odolné. Paleta rastlín v súkromných záhradách a v rezortoch je naopak pestrejšia, často ju dopĺňajú náročnejšie exotické rastliny s menším opakovaním rovnakých druhov.

## Medzinárodné povedomie

Architektonický ateliér FJMT získal za

posledných 19 rokov viac ako 50 ocenení za prínos pre architektúru, urbanizmus a interiérový dizajn. Medzi nimi rôzne medzinárodné ocenenia (napríklad cena Emilia-Ambasza) a tiež najvýznamnejšie austrálske ceny za architektúru (cena Sir Zelmana Cowena či cena Sir Johna Sulmana). Odborná verejnosť si však necení ateliér FJMT len pre svojský prístup k architektúre, ale tiež pre podporu trvalo udržateľného rozvoja a ochrany prírody. ■