



Záhradný



Bohatá kultúrna história rodiaca sa prevažne ešte v Anglicku, Írsku či Škótsku, ovplyvnila vznik prvých austrálskych záhrad, ktoré niesli nezameniteľné prvky tradičného anglického dizajnu. Smerovanie súčasnej austrálskej záhradnej architektúry nám prostredníctvom svojej tvorby predstaví dizajnér Jim Fogarty.



DIZAJN u protinožcoch

Prvi austrálski záhradní dizajnéri preferovali tradičný štýl anglických záhrad. Postupne začali obohacovať výsadbové schémy o pôvodné austrálske rastliny, a tým položili základy pre nové rastlinné kompozície.

Šesťdesiate a sedemdesiate roky minulého storočia však obmedzili ďalšie rozširovanie týchto rastlín, pretože mnohé z nich boli príliš invazívne, alebo vzrastovo nevhodné. Stvárnenie prírodnej výsadby v záhradách sa preto stalo nepopulárne na niekoľko desaťročí. Austrália sa v tých časoch začala výraznejšie dostávať do prúdu svetového diania, čo sa prejavilo napríklad aj tým, že dizajnéri ako Paul Bangay zavádzali vo svojich realizáciách formálnejší štýl, inšpirovaný európskou záhradnou architektúrou.

V rovnakom čase sa však vďaka geografickej polohe záhrady formoval aj silný vplyv ázijského dizajnu. Najmä



O austrálskom záhradnom dizajne najviac vypovedá štýlová rôznorodosť záhrad a druhová pestrosť rastlín.

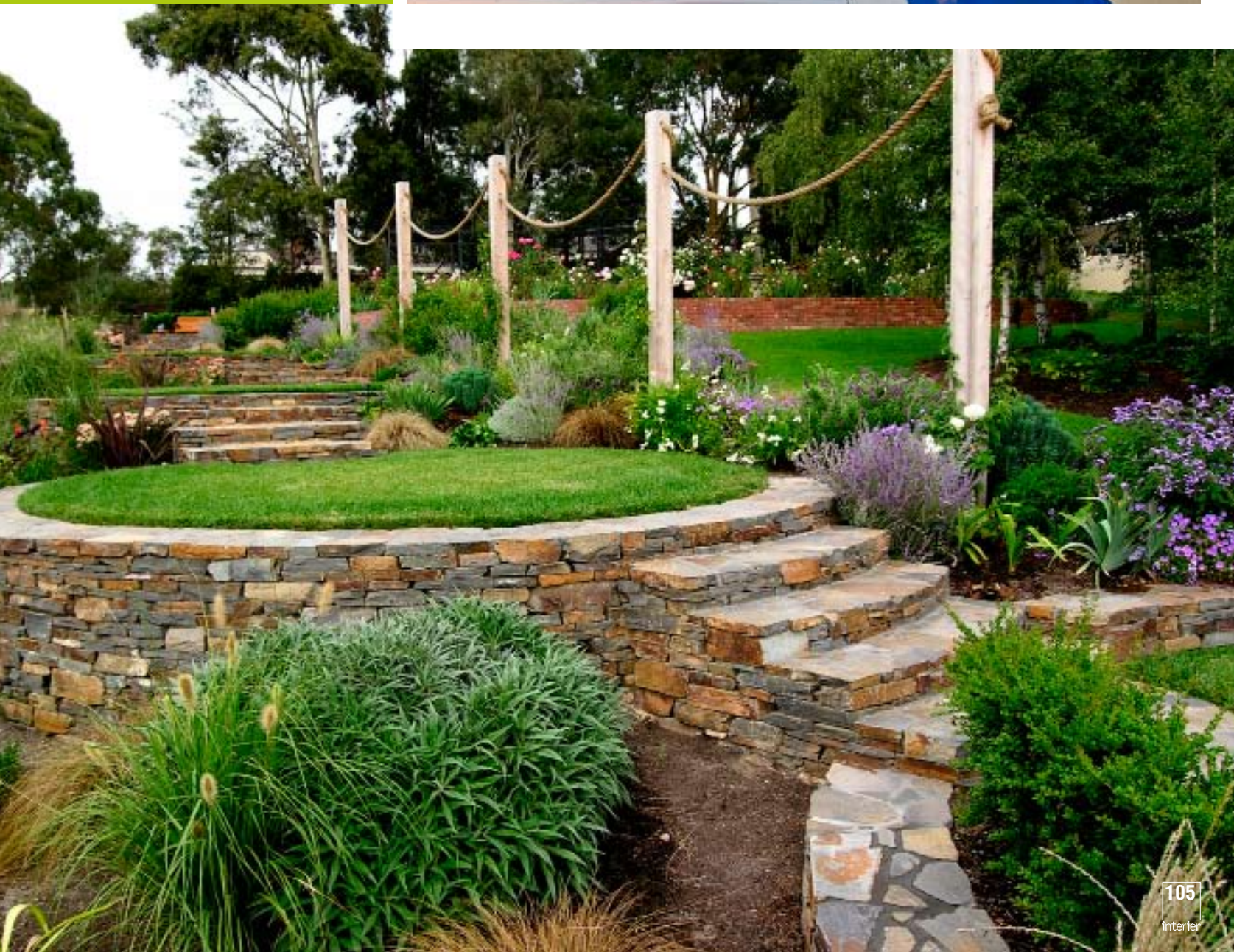
architektúra a záhrady z Japonska či Bali sa výrazne zapísali do ďalšieho vývoja novodobej záhradníckej tvorby. Austrália sa vďaka tomu stala taviacim kotlom multikulturálne bohatého a rôznorodého štýlu. Koncept moderných záhrad začali opäť ovplyvňovať aj pôvodné rastliny – momentálne sú stále v kurze.

Filozofia dizajnu

Jim Fogarty vo svojej tvorbe čerpá väčšinou z bohatej záhradníckej histórie mesta Melbourne, ktorá siaha do Viktoriánskeho obdobia. Svoju vášeň pre rastliny kombinuje so scenériou austrálskej prírody. Jimove záhradné kompozície prechádzajú od formálnych až k rozvoľneným, ktoré sú prepojené s okolitou krajinou. Jeho tvorbe sú blízke štylizované, ale taktiež moderné tematické záhrady. Veľkú pozornosť venuje technickým elementom. Rád pridáva detaily do dlažieb terás či chodníkov, ktorými oživuje celkový vzhľad. V menších

zeleň

Výber stavebných materiálov sa podriadiuje zvolenému štýlu a kompozícii.





Vďaka geografickej polohe, austrálsku záhradnú tvorbu ovplyvňujú i prvky z ázijského dizajnu.

záhradách projektuje zaujímavé príjazdové komunikácie – stávajú sa tak dôležitou súčasťou dizajnu záhrady. Mimoriadne dôsledne vyberá rastliny, preferuje najmä druhy s jemnými lístkami a zaujímavými farbami kvetov.



Ing. Zoltán Nagy
Grand Garden
0911 374 375
www.grandgarden.sk

Veľká pozornosť je venovaná riešeniu a prevedeniu technických detailov

Úspech doma i v zahraničí

Jim Fogarty si vybudoval reputáciu ako jeden z najlepších austrálskych záhradných dizajnérov. S radom medzinárodne uznávaných ocenení za dizajn neustále reprezentuje austrálskych dizajnérov doma a v zahraničí. Niekoľkokrát získal najvyššie ocenenie na medzinárodnej kvetinovej a záhradnej výstave v Melbourne a taktiež na výstave Sydney in Bloom. Jedným z jeho najväčších úspechov však bolo projektovanie prvej austrálskej záhrady na Chelsea Flower show v Anglicku, v roku 2004. Naposledy na tejto výstave spolupracoval s Julianom Dowleom na Pensioner's Garden, ktorá získala ocenenie Best in show. Na projektovaní exhibičných záhrad sa počas svojej kariéry spolupodieľal aj v Singapure či Japonsku. Jim sa so zánietením venuje projektovaniu a realizácii záhrad nielen v Austrálii, ale po celom svete. ■

Na vlně nového štýlu

Nový štýl, ktorým sa vydal aj Jim, dáva dohromady prvky z rôznych kútov sveta. Spájaním odlišných štýlov s rastlinami a materiálmi z Austrálie a celého sveta, vytvára mnohotvaré štýlovo odlišné záhrady. Svojím vzhľadom sú zamerané predovšetkým na

zábavu a oddych, zároveň sa však snažia rozvíjať myšlienku domácej dovolenky. Teplé podnebie totiž priam nabáda k výstavbe moderných bazénov, vonkajších kuchýň a kúpeľní, ktoré sa tak často stávajú súčasťou moderného záhradného dizajnu.

