

Skulptúry tvoria nenahraditeľný estetický a umelecký doplnok nielen verejných plôch, ale čoraz častejšie sa objavujú aj v našich záhradách. Inšpirované tradičnými umeleckými slohmi, ale aj novodobou geometrickou abstrakciou oživujú nevýrazné kúty, steny, trávnikové plochy či okrasné záhony.

Záhradné

SKULPTURY

Trojrozmerné umelecké diela dominujú v záhradách už celé tisícročia. Svoje uplatnenie našli hlavne v renesančných a barokových záhradách v podobe figuratívnych kamenných sôch. Modernistické trendy, ktoré nastúpili v 50-tych rokoch minulého storočia, priniesli abstrakciu a symbolizmus do moderných skulptúr. V tomto období začali umelci používať novú paletu materiálov a nahrádzať tradičný kameň a drevo. Surrealistická predstavivosť,



Novodobé záhradné prístrešky sa nesú v znamení fantázie a kreativity.







antropomorrická abstrakcia a široká škála materiálov posunula stvárnenie skulptúr do nových výrazových foriem a spôsobov ich uplatnenia.

Definícia skulptúr

Všeobecne môžeme za skulptúru v záhrade pokladať každý funkčný a dekoratívny prvok, ktorý svojim solitérnym umiestnením púta na seba pozornosť. Táto jednoduchá definícia zahŕňa množstvo umelecky stvárných prvkov, ktoré oživujú priestor. Nie sú to však len figurálne kompozície, abstraktné hmoty či kamenné solitéry. Patria sem napríklad aj umelecky poňaté vtáčie napájadlá, kované prvky, ohniskové ko-

še, vodné prvky, ale aj zaujímavé kusy netradičného záhradného nábytku.

Výber skulptúr

Príťahujú pozornosť, a preto je veľmi dôležité, aby sme pre ne v záhrade našli vhodné a atraktívne stále miesto. Výber skulptúr podriaďujeme svojim individuálnym požiadavkám a estetickým nárokom. Vyvarovanie sa gýču je azda jedinou zásadou, ktorú pri výbere musíme dodržať. Zladenie s ostatnými záhradnými prvkami nie je až tak zložité, dokonca ani materiálová rôznorodosť jednotlivých elementov nemusí byť prekážkou na dosiahnutie želaného efektu.

zeleň



Hlavné slovo
dostávají jednoduché
linie a geometrické
tvary.



Hlavné slovo
dostávají jednoduché
linie a geometrické
tvary.





Materiálová rôznorodosť

Najpoužívanejším materiálom pri skulptúrach je kameň. Uplatňuje sa pre svoju trvácnosť a zaujímavú textúru. Najčastejšie sa používa pri vodných prvkoch, alebo monumentálnych kamenných solitéroch. Atraktívny je však aj v podobe záhradného nábytku. Betón nachádza uplatnenie hlavne pri moderných abstraktných skulptúrach. Medzi umeleckými sochármi a kováčmi „letí“ hlavne meď, bronz, ale aj klasická oceľ či zaujímavá hrdzavejúca oceľ Cor-ten. Terakota, keramika a sklo nachádza využitie



GRAND GARDEN

Ing. Zoltán Nagy
Grand Garden
0911 374 375
www.grandgarden.sk



Dôležité je harmonické zladenie tvaru prístrešku s kompozíciou záhrady.



Kľúčovým momentom pri navrhovaní záhradných stavieb je ich správne umiestnenie.

najmä pri vodných prvkoch a umeleckých doplnkoch. Populárne zostáva samozrejme mäkké, ale i tvrdé drevo, ktorého spracovanie má v našich končinách silnú tradíciu.

Ústup gýča

Sadrové či betónové odliatky trpaslíkov, prípadne napodobeniny antických diel sa postupne presúvajú u čoraz širšej skupiny ľudí do roviny gýču. Napriek tomu ešte stále tvoria majoritnú časť sortimentu záhradníckych centier. Pomaly ich začínajú nahrádzať originálne solitéry. S rozvíjajúcimi sa nárokmi domácej klientely sa mení aj ponuka a kvalita služieb na lokálnej úrovni. Nie je preto problém nájsť šikovného kováča, rezbára, stolára či umelca z keramického ateliéru, ktorý nám s vytvorením zaujímavej skulptúry s radosťou pomôže. ■

KKH
cesta k teplu

WOLF

Jesenná cenová bomba

Solárna zostava na ohrev pitnej vody

Akciová cena s DPH 2 799 €
Štátna dotácia 800 €
cena po štátnej dotácii s DPH

1999 €*



* viac informácií na www.sea.gov.sk

KKH
cesta k teplu

KKH spol. s r. o.
Galvaniho 7, 821 04 Bratislava
tel.: 02 4820 0802, fax: 02 4820 0822, e-mail: kkh@kkh.sk
www.kkh.sk