



## Moderný dizajn

# STREŠNÝCH záhrad

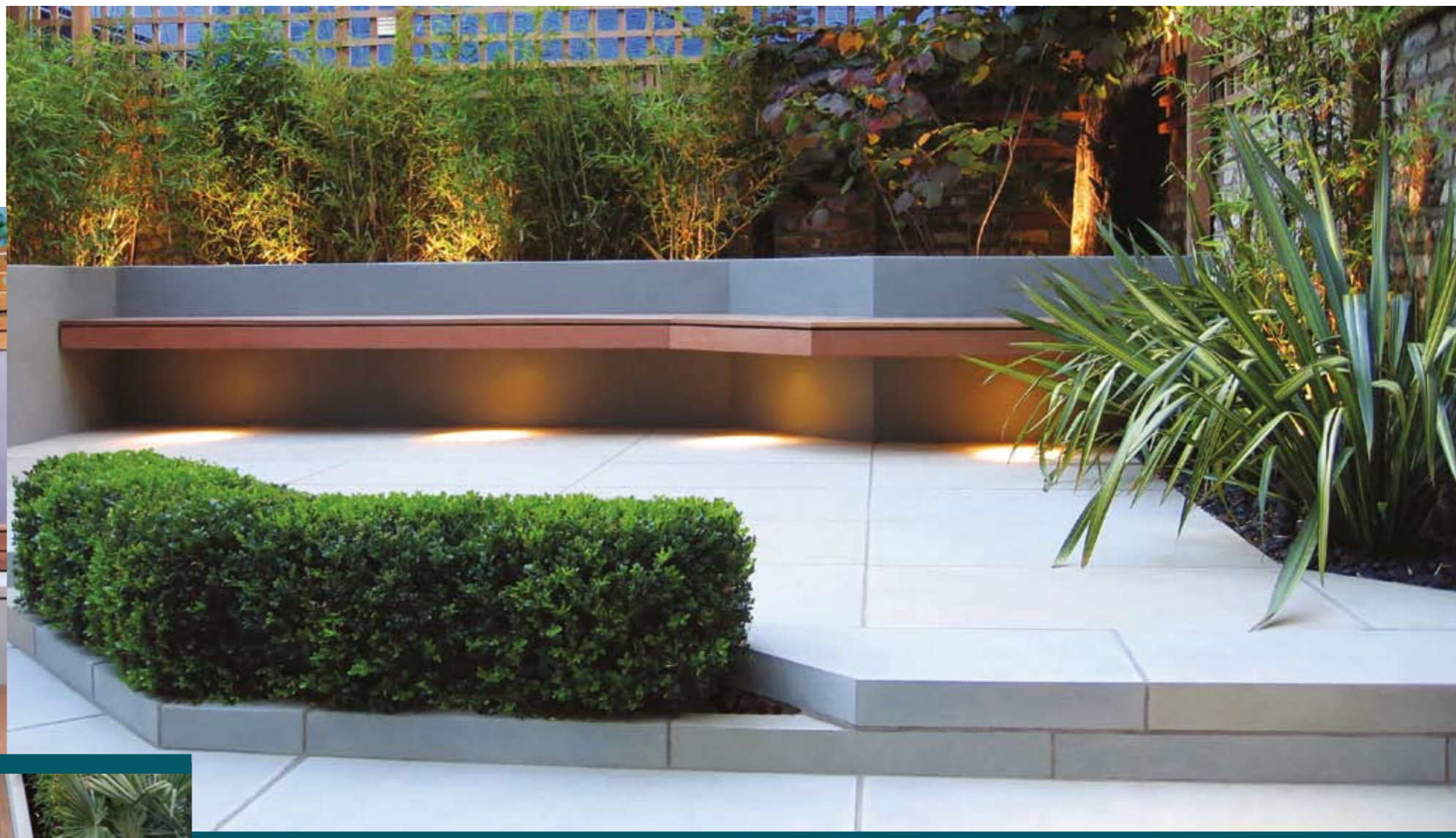
Kultúra strešných záhrad sa rozvíja predovšetkým v mestskom prostredí, kde sú priestory na odpočinok najviac limitované. Anglický záhradný architekt Amir Schlezinger, vniesol do ich tvarového riešenia celkom nový rozmer, napokon, presvedčite sa sami.

**Jednoduché línie, umelecké stvárnenie vody či zabudovaný nábytok najviac charakterizujú tvorbu Amira Schlezingera.**

**P**o vyštudovaní záhradného dizajnu v Londýne na univerzite Middlesex založil v júni roku 2001 firmu MyLandscapes. Odvtedy stihol naprojektovať a zrealizovať viac než 120 projektov mestských strešných záhrad, terás či rodinných záhrad. Svoju pozornosť však najviac upriamil práve na nekonvenčné riešenia strešných záhrad a terás, ktoré svojim detailným prevedením a kompozičným členením redefinujú pojem strešnej záhrady.



Zabudovanými lavičkami dokáže architekt záhrady nielen zútulniť, ale ich aj priestorovo vymodelovať.



Kľúčom k úspechu je striedma kombinácia farieb a materiálov, apôsobivé nočné osvetlenie.



### Optické triky

Najdôležitejším momentom pri projektovaní a stvárňovaní strešných záhrad je ich umelecké poňatie. Ako však hovorí samotný architekt, celkový dizajn vo veľkej miere ovplyvňujú aj logistické možnosti, ktoré správajú výstavbu takejto záhrady. Architekt sa vo svojich dizajnových variáciách musí zakaždým popasovať aj s malými plochami. „Existuje veľa technik, ako doceliť optické zväčšenie stiesnených plôch“, vysvetľuje Schlezinger. Prísny geometrickými tvarmi, pomocou optiky odrazu, používaním solitérnych rastlín či veľkoformátových dlažieb dokázal vo svojich strešných záhradách vyskloňovať dizajn vo všetkých jeho

moderných formách. Vo svojich záhradách rád umelecky stvárňuje vodu a snaží sa, aby spolu s plastikami, či na mieru vyrobeným mobiliárom čo najprirodzenejšie zapadali do celkovej kompozície. Dôležitým momentom v jeho tvorbe je samozrejme výber správnych farieb, tvarov a umiestnenie jednotlivých prvkov.

### Nový projekt = nová výzva

S rovnakými obmedzeniami pri výstavbe a s používaním rovnakých trikov je výstavba dizajnovovo jedinečných strešných záhrad zakaždým výzvou. Kľúčom k neopakovaniu sa je preto používanie nových materiálov

a rastlín, a znalosť použitia ich tak, aby v rovnakých podmienkach dodali priestoru zakaždým iný charakter. Architekt sa nesnaží násilu vytvárať minimalistické záhrady a mechanicky sa opakovať. Snaží sa vytvoriť niečo, čo pretrvá. Používa preto prirodzené materiály, jednoduché línie a výrazné ohniskové body priestoru.

### Práca v teréne

Po naprojektovaní záhrady zostáva Schlezinger zainteresovaný v celom procese výstavby a počas „jazdy“ mení a robí obmeny. Ako sám priznáva, často i malá zmena, ktorú spraví v priebehu realizácie dokáže výrazne ovplyvniť celkový dizajn záhrady.



GRAND GARDEN

Ing. Zoltán Nagy  
 Grand Garden  
 0911 374 375  
[www.grandgarden.sk](http://www.grandgarden.sk)



**Výrazné solitérne rastliny, či vhodne umiestnené prvky drobnej architektúry zakaždým udávajú charakter záhrad.**



Obmena uhlu, farby či rastliny zmení výraz a niekedy aj atmosféru riešenej plochy. Záhrada sa týmto spôsobom nevytvára len na papieri, v ateliéri, ale priamo na mieste sa modeluje do konečnej podoby. Ako sám hovoríeva „v CADe naprojektované záhrady môžu vyzerať skvelo, ale neskôr náhodné zmeny sú nielen vítané, ale častokrát i potrebné“.